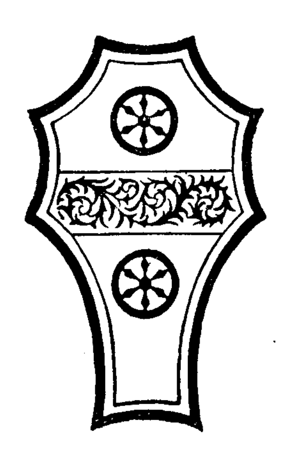
EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

02438, 02439

Die Hugenotten

Les Huguenots

G. MEYERBEER



FANTASIE

von

J. B. SINGELÉE

Op. 31

KLAVIERBEGLEITUNG
zur Violinausgabe 02437

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

LES HUGUENOTS

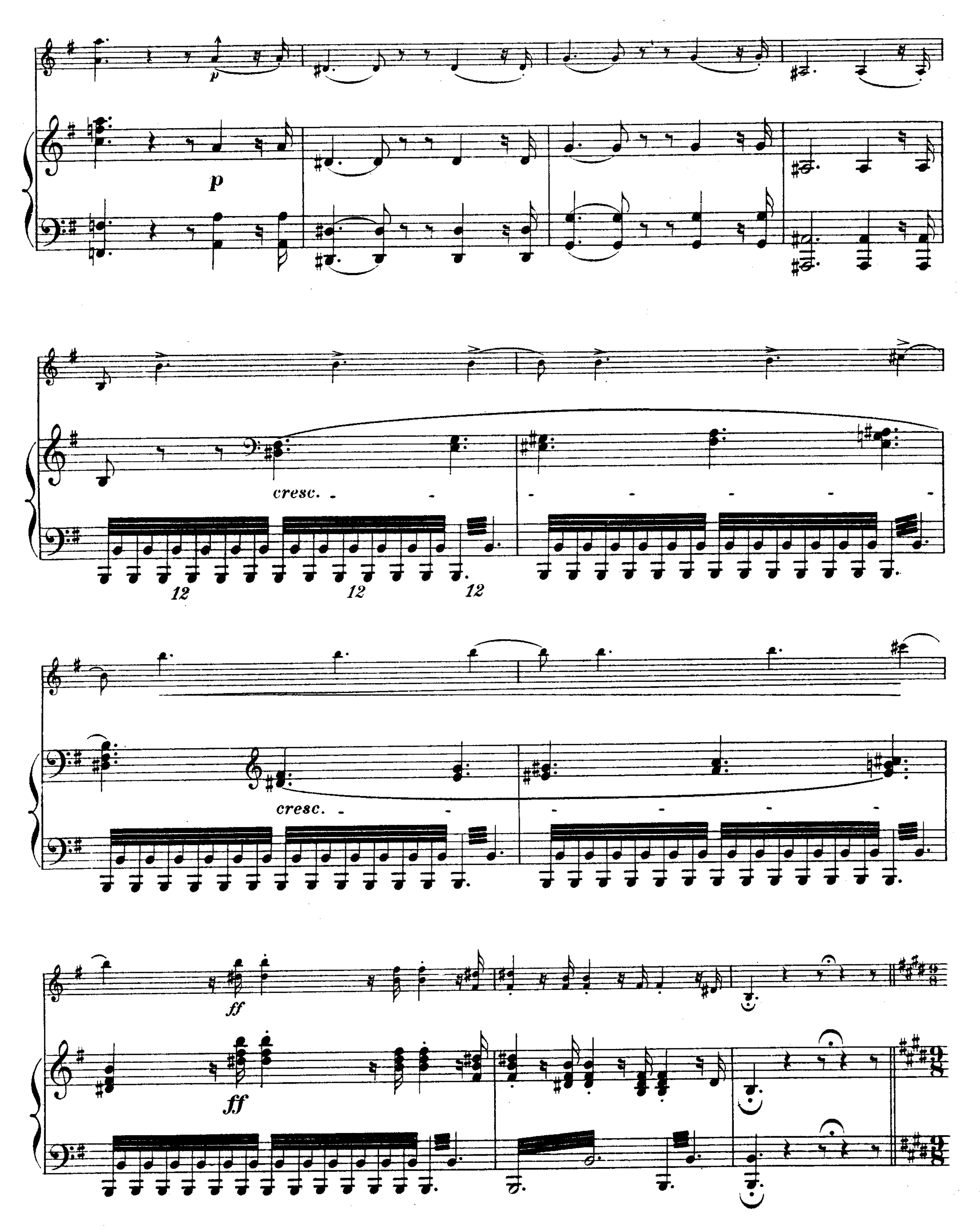
de Meyerbeer.

Fantaisie

par J. B. SINGELÉE, Op. 31.



02438/9


p
p
12
12
12
cresc.
cresc.
ff
ff


Andantino.
espress.
p
doux
f
rall.
a tempo.

rall. poco a poco

a tempo.

p

f

rall.

cresc.

cresc.

Cadenza

rall.

dim.

f

p dim.



f de la pointe
Allegro moderato.
f
p du talon
p
p
allongez l'archet


II.
du talon
p
dolce
poco rall.
a tempo.
f


semplice
VAR. I.
p
f
p



poco rall.
a tempo.
1.
2.
f
ff
Tutti
ff


con brio.
f
VAR. II.
p


poco rall.
a tempo.
1.
2
1.
2.
ff
Tutti.
ff
ff
rall.
p
rall.
p


Larghetto.
espress.
p
cresc.
p
dim.
doux.
pp
rall.
suivez
a tempo.
cresc.
cresc.


cresc.
dol.
p
Allegro moderato.
p
f
fp
fp
p
f
poco agitato
p


legato
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
rall.
suivez.
f animato.
f
cresc.
cresc.
ff
ff
8
tremolo


marqué
Allegro moderato.
mf de la pointe
p du milieu


f
p
f
f
rall.
f
a tempo.
p


cresc.
cresc.
f
ff



ff grandioso
Largo.
ff
p
p
ff
cresc.
rall.
cresc.
rall.
Coda animato.
p

cresc.

cresc.

ff

p

f

p

cresc.

ff

ff

8

ff

ff

Stich u. Druck v. B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg. — JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

Opern-Potpourris für Violine mit und ohne Begleitung

(*V.* = Violine, *Kl.* = Klavier).

J. B. Singelée, Große Fantasien (Pollitzer):

02429 op. 14 Lucia di Lammermoor *(Donizetti) V.*
02430 do. *Klavierst.*
02431 op. 29. Der Prophet *(Meyerbeer) V.*
02432/3 do. *Klavierst.*
02434 op. 30 Die Regimentstochter *(Donizetti) V.*
02435/6 do. *Klavierst.*
02437 op. 31 Die Hugenotten *(Meyerbeer) V.*
02438/9 do. *Klavierst.*
030 op. 37 Die Meistersinger von Nürnberg *(Wagner) V.*
031 do. *Klavierst.*
02442 op. 69 Der Barbier von Sevilla *(Rossini) V.*
02443 do. *Klavierst.*
02444 op. 71 Die Stumme von Portici *(Auber) V.*
02445/6 do. *Klavierst.*

02447 **Singelée,** op. 96 Der Liebestrank *(Donizetti) V.*
02448 do *Klavierst.*
02449 op. 97 Der Freischütz *(Weber) V.*
02450 do *Klavierst.*
02451 op.109 Die Zauberflöte *(Mozart) V.*
02452 do. *Klavierst.*
02453 op.117 Wilhelm Tell *(Rossini) V.*
02454/5 do *Klavierst.*
046 op.123 Lohengrin *(Wagner) V.*
047 do. *Klavierst*
02458 op.135 Die weiße D[illegible] *(Boieldieu) V.*
02459/60 do *Klavierst.*
02461 op.141 Oberon *(Weber) V.*
02462 do. *Klavierst.*

Sammlung beliebter Opern-Potpourris von R. Hofmann und E. Thomas.

(Ueber 50 Nummern). Auswahl daraus:

02463 **Bizet,** Carmen *V.*
02464 — do. *Klavierst.*
02465 **Donizetti,** Die Regimentstochter *V.*
02466 — do. *Klavierst.*
02469 **Mozart,** Don Juan *V.*
02470 — do. *Klavierst.*
02471 — Figaros Hochzeit *V.*
02472 — do. *Klavierst.*
02473 — Die Zauberflöte *V.*
02474 — do. *Klavierst.*
02475 **Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor *V.*
02476 — do *Klavierst.*
02477 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen *V.*
02478 — do. *Klavierst.*
02490 **Wagner,** Die Meistersinger von Nürnberg *V.*
02491 — do *Klavierst.*
02492 — Rheingold *V.*
02493 — do. *Klavierst.*
02494 — Walküre *V.*
02495 — do. *Klavierst.*
02496 — Siegfried *V.*
02497 — do. *Klavierst.*
02498 — Götterdämmerung *V.*
02499 — do. *Klavierst.*
02500 **Wagner,** Parsifal *V.*
02501 — do. *Klavierst.*
02502 **Weber,** Der Freischütz *V*
02503 — do. *Klavierst.*

Richard Wagner

Fantasien und Potpourris

Lohengrin

045 — Fantasie *(Singelée) V.*
047 — do *Klavierst.*
048 — Leichte Fantasie über die beliebtesten Melodien *(Wichtl) V.*
049 do *Klavierst.*

Meistersinger von Nürnberg

030 Brillante Fantasie *(Singelée) V.*
031 do *Klavierst*
032 Fantasie *(Herman) V.*
033 — do. *Klavierst*
02490 — Potpourri *(E. Thomas) V.*
02491 — do. *Klavierst.*

Rheingold

056 — Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
057 — do. *Klavierst.*
02492 — Potpourri *(E. Thomas) V.*
02493 — do *Klavierst.*

Walküre

077 — Leichte Fantasie *(Herman) V.*
078 — do *Klavierst.*
02494 — Potpourri *(E. Thomas) V.*
02495 — do *Klavierst.*

Siegfried

091 — Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
092 do. *Klavierst.*
02496 — Potpourri *(E. Thomas) V.*
02497 — do. *Klavierst.*

Götterdämmerung

0121 Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
0122 — do *Klavierst.*
02498 — Potpourri *(E. Thomas) V.*
02499 — do. *Klavierst.*

Parsifal

0115 Leichte Fantasie *(Herman) V.*
0116 — do. *Klavierst.*
02500 Potpourri *(E. Thomas). V.*
02501 — do. *Klavierst.*

Fantasien und Uebertragungen für Violine mit und ohne Begleitung

Beliebte Lieder und Opernmelodien.

Alard, Leichte Fantasien über beliebte italien. Opernmelodien
02504 — Heft I. *V.*
02505 — Heft II. *V.*
02506 **Bach,** Mein gläubiges Herz frohlocke *(Kroß) V.* u. *Kl.*
02507 **Baumgartner,** Noch sind die Tage der Rosen, Walzer *V.*
02508 — do. *Klavierst.*
Bériot, Mélodies italiennes *V.* u. *Kl.*
02511 — 1. Non Giova il Sospirar *(Donizetti)*
02512 — 2. Vanne al mio bene *(Blangini)*
02513 — 3. Al dolce Guidami *(Donizetti)*
02514 — 4. A torto ti lagni Amor *(Winter)*
02515 — 5. E Vezzosa si la Rosa *(Vaccai)*
02516 — 6. La Verginella *(Bertoni)*
02517 — 7. Mille Sospire e Lagrimi
02518 — 8. Deh! Non voler costringere *(Donizetti)*
02519 — 9. Come l'Aurette placide *(Rossini)*
02520 — 10. Stanco di Pascolar (Venetian. Lied)
02521 — 11. Quel suono *(Mozart)*
02522 — 12. Prendimi teco *(Vaccai)*
02523 **Bizet,** Carmen-Marsch, Auf in den Kampf, Torero! *V.* u. *Kl.*
02524 **Bortniansky,** Ich bete an die Macht der Liebe, Russ. Kirchenlied *(Hermann) V.* u. *Kl.*
02526 **Giordani,** Caro mio ben *(Papini) V.* u. *Kl.*
02527 **Gluck,** Arie aus Orpheus *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02529 **Händel,** Rinaldo-Arie, Laß mich mit Tränen *(Kroß) V.*
02530 — do. *Klavierst.*
02531 — Liebe sitzt gaukelnd *(Haddock) V.*
02532 — do. *Klavierst.*
02533 **Haydn,** Die Himmel erzählen (Schöpfung) *(Haddock) V.*
02534 — do. *Klavierst.*
02536 **Kotschoubey,** Oh! dites lui *(Batta) V.* u. *Kl.*
02538 **Mozart,** Ave verum *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02539 — Romanze d. Cherubim a. Figaros Hochzeit *(Danbé) V.* u. *Kl.*
02540 — Serenade aus Don Juan *(Dancla) V.*
02541 — do. *Klavierst.*
02601 **Schubert,** Am Meer *(Thomas) V.*
02602 — do. *Klavierst.*
02542 — Ave Maria *(Ritter) V.*
02543 — do. *Klavierst.*
02544 — Die Forelle *(Ritter) V.*
02545 — do. *Klavierst.*
02546 — Heidenröslein *(Wichtl) V.*
02547 — do. *Klavierst.*
02548 — Des Mädchens Klage *(Ritter) V.*
02549 — do. *Klavierst.*
02550 **Schubert,** Ständchen, Leise flehen meine Lieder *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02551 — Der Wanderer *(Wichtl) V.*
02552 — do *Klavierst.*
02553 **Schumann,** Die beiden Grenadiere *V.*
01400 — do. *Klavierst. m. Gesang*
02554 — Er, der Herrlichste v. Allen *V.*
— do *Klavierst. m. Gesang*
02555 — Mondnacht *V.*
01415 — do *Klavierst. m. Gesang*
02556 — Sonntags am Rhein *V.*
01426 — do *Klavierst. m. Gesang*
02557 — Waldesgespräch *V.*
01434 — do *Klavierst. m. Gesang*
02558 Wanderlied, Wohlauf noch getrunken *V.*
01440 — do. *Klavierst. m. Gesang*
02559 **Spohr,** Rose wie bist du reizend *(Wilhelmj) V.*
02560 — do. *Klavierst.*
02561 **Stradella,** Kirchenarie *(Léfebure Wely) V.*
02562 — do. *Klavierst.*
02563 **Weber,** Einsam bin ich, nicht alleine *V.* u. *Kl.*
02564 — Jägerchor aus Freischütz *(Herman) V.*
02565 — do. *Klavierst.*
02566 **Yradier,** La Paloma (Die Taube) *(Langey) V.*
02567 — do *Klavierst.*

Wagner, Richard

(Vollständige Opern-Fantasien und Potpourris) siehe besondere Abteilung.

034 — Am stillen Herd *(Wickede)* leicht *V.*
035 — do. *Klavierst.*
0154 — *(O Singer)* brillant *V.*
0155 — do. *Klavierst.*
040 — Walthers Preislied „Morgenlich leuchtend" *(Wickede) V*
041 — do. *Klavierst.*
080 — Siegmunds Liebeslied *(Wickede)* leicht *V*
079 — do *Klavierst.*
0156 — do. *(Wichtl)* elegant *V.*
0157 — do. *Klavierst.*
0120 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds *(Herman) V.*
0119 — do *Klavierst.*
0113 Parsifalvorsp *(Humperdinck) V.*
0114 — do. *Klavierst.*
0117 Karfreitagszauber, Episode *(Heintz) V.*
0118 — do. *Klavierst.*
0128 — Träume a. 5 Ged. *(Léonard) V.*
0129 — do. *Klavierst.*

Volkslieder-Fantasien.

02568 Gott erhalte Franz, den Kaiser, Oesterr. Hymne *(Moret) V.* u. *Kl.*
02569 Hail Columbia, Amerikanischer Nationalgesang *V.* u. *Kl.*
02570 Home, sweet home *(Herman) V.* u *Kl.*
02571 Karneval v. Venedig, Variationen *(Danbé) V.*
02572 do *Klavierst.*
02573 Lang lang ist's her *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02574 Letzte Rose *(Danbé) V.*
02575 do *Klavierst.*
02576 La Marseillaise. *V.* u. *Kl.*
02577 Robin Adair (Schottisch) *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02578 Der rote Sarafan, Russ. Volkslied *(Ritter) V.* u *Kl.*
02579 Russische Nationalhymne *V.* u. *Kl.*
02580 Russisches Lied *(Herman) V.*
02581 do. *Klavierst.*
02582 Santa Lucia *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02583 The star spangled Banner *(Herman) V.* u. *Kl.*
02584 Stille Nacht *V.* u. *Kl.*
02585 Von meinem Bergli muß i scheiden *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02586 Yankee doodle *(Danbé) V.* u. *Kl.*

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen

Für Violine und Klavier 3 Bände à M 3.—, gebd. à M 4.—. Für Violine allein 3 Bände à M 1.20, gebd. à M 2.20.

INHALT:

Band I (2.—6. Stufe)

1 *Gounod* . . . Méditation
2 *Braga* . . . Serenata
3 *Burmester-Dussek* . . . Menuet
4 *Schubert-Wilhelmj* . . . Abeille
5 *Singelée* . . . Trovatore
6 *Gossec* . . . Gavotte
7 *Wagner-Wilhelmj* . . . Walthers Preislied
8 *Drdla* . . . Canzonetta
9 *Wieniawski-Wilhelmj* . . . Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10 *Wieniawski-Wilhelmj* . . . Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2.—6. Stufe)

1 *Wagner* . . . Liebeslied aus Walküre
2 *Gounod* . . . Serenade
3 *Burmester-Cramer* . . . Walzer
4 *Wagner-Wilhelmj* . . . Meistersinger Fantasie
5 *Vieuxtemps* . . . Romanze Op. 40 No. 1
6 *Barns* . . . Hindoo Lament
7 *Hubay* . . . Idylle
8 *Wieniawski-Wilhelmj* . . . Legende
9 *Drdla* . . . Scherzando
10 *Wieniawski-Wilhelmj* . . . Souvenir de Moscou

Band III (2.—6. Stufe)

1 *Burmester-Gluck* . . . Gavotte
2 *Wagner-Léonard* . . . Träume
3 *Singelée* . . . Rigoletto
4 *Sinigaglia* . . . Capriccio all' antica Op. 25 Nr. 2
5 *Nevin* . . . Narzissus
6 *Wagner-Wilhelmj* . . . Parsifal Fantasie
7 *Mischa Elman* . . . Canto amoroso (Sammartini)
8 *Drdla* . . . Poëme
9 *Zimbalist* . . . Prélude aus: Suite
10 *Ambrosio* . . . Sonnet allègre
11 *Lalo* . . . Chants russes (Lento)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog